

Schmuck & Art

Ricarda Enderweit

Meine Schmuckstücke haben ihren Ursprung in meinen Gedanken, die besonders von Märchen, der Natur und den häufig aberwitzigen Irritationen des Alltags inspiriert werden. Für mich ist es wichtig, diese Interpretationen in bestimmten Formen festzuhalten und zu transportieren. Die daraus erwachsende Gestalt muss jedoch nicht nur schön sein, sondern darf auch irritieren, stören und verspielt sein.

Diese Schmuckstücke setzen sich mit dem Thema Natur auseinander. So greift zum Beispiel mein Schmuck aus Silber die Ästhetik organischer Formen auf. Der Ring "Blüte" drückt meine Interpretation von Formenvielfalt in der Natur aus. Ähnlich wie in der Natur sind meine Blüten, auch wenn sie von der gleichen Pflanze abstammen, unterschiedlich und einzigartig. Dieses Bild könnte man auch auf uns Menschen projizieren:

Sind wir nicht alle einzigartig? Findet man nicht in jedem Geschöpf etwas Schönes? Mir ist also wichtig, die vielen Facetten von Schönheit zu verdeutlichen.

Ricarda Enderweit

2006 (WS) Diplom zum Thema „Metall und Knochen im Schmuck“
bei Prof. Dobler und Prof. Detering

Luisenstraße 11

33602 Bielefeld

Tel. 0177 – 260 3715

info@ricarda-enderweit.de

www.ricarda-enderweit.de

